

Initiation à la technique du spectacle vivant

(EX : La technique pour les non techniciens)

Objectifs :

Acquérir le vocabulaire technique de base du spectacle vivant.
Nommer et décrire les fonctions des équipements techniques (son, éclairage, vidéo).
Interpréter les fiches techniques reçues dans le cadre professionnel.
Développer une vision globale de l'environnement technique du spectacle en ce qui concerne l'organisation, le personnel et le matériel.

Programme détaillé :

Résumer et schématiser la structure des moyens techniques liés au son

La chaîne du son

Les micros : dynamiques et statiques les plus utilisés

Les enceintes : types d'enceintes et utilisations

Les consoles et les périphériques (traitement du signal)

La fiche technique son : exemples et points incontournables

Résumer et schématiser la structure des moyens techniques liés à la lumière

La chaîne de la lumière

L'électricité

Les différents projecteurs et les jeux d'orgue

Disposition des projecteurs-approches

Résumer et schématiser la structure des moyens techniques liés à la vidéo

Les vidéoprojecteurs et leurs différentes utilisations

Distances de projection, objectifs

Les formats, les câbles

Noir vidéo ou noir total (problème des *shutters*)

Nuisances vidéo, bruit, etc

Recherche de panne : méthodologie

Résumer et schématiser les fonctions de la régie technique

Le projet, le planning, le personnel

Les fiches techniques

Le matériel

La communication

Études de cas pratiques et exercices

Visite d'une salle de spectacle (sous réserve)

Publics concernés : personnel administratif des structures culturelles (direction, administration, programmation, production), artistes, interprètes.

Prérequis :

Durée : 2 jour(s) soit 14 heures

Coût : 560.00 net (pas de tva sur les formations)

Fréquence : Environ 3 fois par an

Effectif : maximum de 16 stagiaires

Interventions : Selon les sessions : Valentin Paskov (régisseur général, formateur, fondateur de Quality Event Solutions and Education), Jean-Noel Paquier (directeur technique au Plan), Sebastien Tomaszenska (régisseur général).

Modalités d'évaluation : quizz, études de cas, mises en situation

Etude de satisfaction et d'impact : bilans à chaud et à froid

Attestation, certificat : Attestation d'assiduité

Modalités pédagogiques et moyens techniques : présentiel, exposés, présentations, vidéoprojections, documentation et supports papier

Ouvrage recommandé avec la formation : //

Ressources complémentaires : Cours enrichi sur plateforme ENT.

Public en situation de handicap : Si vous êtes en situation de handicap et/ou que la formation nécessite des aménagements spécifiques, merci de le préciser dans le formulaire de préinscription dans la case concernée et/ou de vous manifester auprès de notre référente handicap par mail : formations@cnm.fr ou par téléphone au 01 83 75 26 00.

Financement : dispositif de financement : <https://cnm.fr/dispositifs-et-financement-de-la-formation/>

Délai d'accès : selon liste d'attente, prévoir minimum un mois si demande de financement. Clôture des inscriptions 7 jours avant la date d'ouverture de la formation

Page web de la formation : <https://cnm.fr/formations/la-technique-pour-les-non-techniciens/>

Date de dernière mise à jour de cette page : 09/04/2024